

NIB **ACADEMIA**

ESCOLA PROFISSIONAL NICOLAU BREYNER

#WORKSHOPS

ÍNDICE

Apresentação	3	Iniciação à Representação dos 13 aos 17 anos	11
Workshops Modulares NBA	4	Sobre o Workshop	11
Apresentadores e Locutores para TV	5	Condições de Acesso	12
Sobre o Workshop	5	Critérios de Admissão	12
Condições de Acesso	5	Creditação	12
Critérios de Admissão	6	Planificação	12
Creditação	6	Iniciação ao Teatro para maiores de 45 anos	13
Planificação	6	Sobre o Workshop	13
Desenvolvimento Pessoal Profissional	7	Condições de Acesso	13
Sobre o Workshop	7	Critérios de Admissão	14
Condições de Acesso	8	Creditação	14
Critérios de Admissão	8	Planificação	14
Creditação	8	Redes e Cooperação	15
Planificação	8	Administração e Direção	15
Guionismo: Introdução e Prática	9	A Cinemate	16
Sobre o Workshop	9	Equipa Pedagógica e Docentes	17
Condições de Acesso	9	Onde estamos / Contactos	18
Critérios de Admissão	10		
Creditação	10		
Planificação	10		

**BEM-VINDO À ESCOLA PROFISSIONAL NICOLAU
BREYNER!**

APRESENTAÇÃO

Nicolau Breyner foi ator, produtor, realizador e uma das figuras mais populares da ficção nacional que impulsionou e promoveu a carreira de centenas de atores.

A EPNB | NB Academia foi fundada por Nicolau Breyner e Ana Costa em 2014, com o objetivo de compartilharem os seus conhecimentos na área da atuação e da produção cinematográfica.

Ana Costa, reconhecida produtora que assinou grandes êxitos da produção cinematográfica nacional, foi administradora e Diretora Geral do Grupo Cinemate.

Após a morte de Nicolau Breyner em 2016, Ana Costa, António Silva e Sousa e a Cinemate continuaram o projeto, criando a Escola Profissional Nicolau Breyner em 2020.

A EPNB | NB Academia oferece cursos de três anos com equivalência ao Ensino Secundário e permite o prosseguimento de estudos no Ensino Superior.

Para além de assegurar a devida qualidade no cumprimento dos programas do ensino regular, oferece um ensino especializado, vocacionado para todas as áreas da representação, do cinema ao teatro, do cinema à televisão e dos media aos canais web.

Certificada pela DGERT em 2017, conta também com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa com a cedência das atuais instalações, no Palácio Pancas-Palha e o importante contributo institucional da Cinemate, uma das mais importantes produtoras de conteúdos para o audiovisual nacional.

Diretor Pedagógico

João Antero



WORKSHOPS MODULARES NBA FORMAÇÃO MODULAR CERTIFICADA

Os Workshops NBA são propostos sob duas opções:

- ▶ Como cursos de curta duração que refletem uma estrutura pedagógica de sequência linear, em que os formandos percorrem uma sequência de módulos pré-definida;
- ▶ Como oferta opcional, onde os formandos podem escolher os módulos que pretendem frequentar, de acordo com os seus interesses e disponibilidade.

Em ambos os casos os Workshops NBA constituem-se como formação modular certificada, no âmbito do Catálogo Nacional de Qualificações, com emissão - em caso de aprovação pedagógica - dos respetivos diplomas que certificam a carga horária e os módulos de formação profissional frequentados.

CONDIÇÕES DE ACESSO

Os Workshops modulares NBA destinam-se a adultos com idade igual ou superior a 18 anos, com habilitação escolar igual ou superior ao 9.º ano de escolaridade. A admissão estará condicionada à apreciação do processo de inscrição (a cargo da direção pedagógica da academia), às vagas existentes e à abertura efetiva do curso.

NOTA RELEVANTE: A abertura efetiva anual de cada Workshop NBA, depende de número mínimo de alunos que viabilize o respetivo funcionamento.



... E Sei Bem Tudo,
Nunca Se Tornem
muito a sério!!

Nicklaus Bay

APRESENTADORES E LOCUTORES PARA TV



#WORKSHOPS

144H

DURAÇÃO: 3 meses (144 horas)
(4 horas/dia; 3 dias/semana; 4 semanas/mês)

REGIME PÓS-LABORAL: 19:00 às 23:00hs

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E PEDAGÓGICA:
João Antero

Número mínimo de alunos: 12

Número máximo de alunos: 18

SOBRE O WORKSHOP:

Considerando o crescente panorama de canais televisivos por cabo, web TV e canais temáticos institucionais, abre-se um mundo de oportunidades para quem queira singrar no mundo da apresentação, com conhecimentos consolidados.

Formar apresentadores e locutores para os diversos géneros de programas de televisão, locutores de rádio e voz off, que serão os primeiros RP do programa ou canal, é de uma grande responsabilidade, já que não basta ter uma boa figura e ser desinibido, é necessário estar à altura de desafios como fazer a cobertura de um direto, animar concursos, participar em talkshows, conduzir entrevistas, podcasts e debates, apresentar telejornais e ser pivot, dar voz para rádio, locução de documentário ou publicidade.

Ao longo do curso, os alunos tomarão contacto com os principais formatos e géneros de conteúdos para televisão, receberão formação acerca das técnicas de televisão, o correto uso da língua portuguesa, como preparar a condução de entrevistas, como usar a sua expressão corpora, a respiração, o s seus movimentos e postura, o uso adequado da técnica vocal, como improvisar, sem descurar a sua imagem pessoal, a sua credibilidade e o seu futuro.

CONDIÇÕES DE ACESSO

A candidatura e frequência do curso estão abertas a quem tiver concluído o 12º ano de escolaridade, tenha mais de 18 anos e entregue uma carta de motivação.

Podem ser admitidos formandos com habilitação inferior desde que comprovada a sua aptidão pela coordenação do curso.

CRITÉRIOS DE ADMISSÃO

- ▶ Habilitações Literárias;
- ▶ Análise de Currículo;
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Entrevista/Casting.

DOCUMENTOS A ENTREGAR

- ▶ Ficha de Inscrição (disponível no nosso site);
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Cópia do Certificado de Habilitações;
- ▶ 2 Fotografias (uma de rosto e outra corpo inteiro);
- ▶ Fotocópia do Cartão de Cidadão.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- ▶ 150€ no ato de inscrição;
- ▶ 450€ x 3 meses;

DESCONTOS:

- ▶ Ex-alunos: 10% (não cumulativo com os demais descontos)
- ▶ Inscrições até 4/Fevereiro: desconto de 150€
- ▶ Inscrições até 28/Fevereiro: desconto de 100€
- ▶ Inscrições até 14/Março: desconto de 50€

CREDITAÇÃO

Os alunos receberão no final um diploma/certificado emitido pela NBAcademia, através da plataforma do Sistema Integrado de Informação e Gestão da Oferta Educativa e Formativa (SIGO);

MÓDULOS

FORMADOR

MÓDULOS			FORMADOR
Comunicação em Português	4x 1h	4hs	Sandra Lima
Formatos em Televisão	2x 2h	4hs	José Sacramento
Jornalismo e Reportagem	4x 2h	8hs	Lara Santos
Debate Televisivo	3x 3h	9hs	Marisa Antunes
Guião: da pesquisa à apresentação	4x 2h	8hs	Carla Gonçalves
O Direto (entretenimento/jornalismo)	3x 4h	12hs	Lara Santos
Pivot de Informação	3x 3h	9hs	Marta Atalaya / Marisa Atunes
Pivot de Entretenimento e Interpretação	5x 3h	15hs	- a definir
Técnicas de Entrevista	5x 4h	12hs	Pedro Luiz de Castro
Voz e Dicção	3x 3h	9hs	Inês Martins
Interpretação no Humor	3x 2h	6hs	António Ramalho
Rádio	3x 4h	12hs	- a definir
Documentário	3x 2h	6hs	Eládio Climaco
Publicidade (Locução)	3x 2h	6hs	- a definir
Acting	3x 2h	6hs	Miguel Linares
Exercícios finais	----	16hs	José Sacramento
Edição do ShowReel individual	----	12hrs	Frederico Trancoso
TOTAL		144hs	

DESENVOLVIMENTO PESSOAL PROFISSIONAL



#WORKSHOPS

30H

Duração: 30hs (3 semanas)
(3horas/dia; workshop de 3 semanas)

REGIME PÓS-LABORAL: 19:00 às 22:00hs

Número mínimo de alunos: 10

Número máximo de alunos: 18

SOBRE O WORKSHOP:

Este curso de Desenvolvimento Pessoal Profissional foi desenhado para transformar a tua vida profissional, tornando-a mais dinâmica e produtiva. Ao participar, aprenderás a gerir o teu tempo de forma eficiente, aumentará a tua autoconfiança e construirás relações de trabalho mais fortes e bem-sucedidas.

Com um conjunto de ferramentas práticas, o curso oferece técnicas que podem ser aplicadas imediatamente no teu dia a dia:

Técnicas de Falar em Público: Desenvolve a tua capacidade de comunicação em apresentações, reuniões ou discursos, melhorando a clareza, assertividade e impacto da tua mensagem.

Técnicas de Memorização: Aprenda métodos eficazes para reter informações rapidamente, o que te permitirá aumentar a tua capacidade de aprendizagem, melhorar a preparação para apresentações e aprimorar a performance em situações de alta pressão.

Leitura Rápida: Descubra como ler mais em menos tempo, sem perder a compreensão, melhorando a tua capacidade de processar e aplicar informações no ambiente de trabalho.

Este curso é ideal para profissionais que buscam otimizar o seu desempenho, superar desafios no trabalho e fortalecer as suas competências de comunicação e produtividade. No final, terás as ferramentas necessárias para gerir melhor o teu tempo, comunicar com mais confiança e aumentar a tua eficiência, levando a um maior sucesso na tua carreira.

CRITÉRIOS DE ADMISSÃO

- ▶ Habilitações Literárias;
- ▶ Análise de Currículo;
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Entrevista/Casting.

DOCUMENTOS A ENTREGAR

- ▶ Ficha de Inscrição (disponível no nosso site);
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Cópia do Certificado de Habilitações;
- ▶ 2 Fotografias (uma de rosto e outra corpo inteiro);
- ▶ Fotocópia do Cartão de Cidadão.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- ▶ 60€ no ato da inscrição;
- ▶ 300€ até ao início do curso;

CREDITAÇÃO

Os alunos receberão no final um diploma/certificado emitido pela NBAcademia, através da plataforma do Sistema Integrado de Informação e Gestão da Oferta Educativa e Formativa (SIGO);

NOTA: A NBAcademia fornecerá os espaços, o equipamento e a logística para o bom funcionamento do curso.

MÓDULOS

FORMADOR

Falar em Público	4x 2h	18hs	João Antero
Memorização	3x 2h	6hs	Inês Martins
Leitura Rápida	3x 2h	6hs	Sandra Lima
TOTAL		30hs	

Público alvo: (maiores de 18 anos)

- ▶ Advogados.
- ▶ Executivos.
- ▶ Vendedores.
- ▶ Políticos.
- ▶ Empresários.
- ▶ Consultores.
- ▶ Professores.
- ▶ Estudantes Universitários.
- ▶ Profissionais nas áreas de :
 - Relações Públicas;
 - Comunicação Social;
 - Publicidade;
 - Marketing
- ▶ Todos aqueles que, na sua vida profissional, necessitem de falar em público.

GUIONISMO: INTRODUÇÃO E PRÁTICA



#WORKSHOPS

50H

DURAÇÃO: 1 meses (50 horas)
(12 dias x 4 horas + 2 horas)

REGIME PÓS-LABORAL: 19:00 às 23:00hs

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E PEDAGÓGICA:
João Antero

Número mínimo de alunos: 10

Número máximo de alunos: 12

SOBRE O WORKSHOP:

Para quem gosta de contar histórias (storyteller), para quem está minimamente familiarizado com a linguagem audiovisual, para quem gosta de escrever para cinema, este é o workshop certo.

Para além da formação sobre a prática do guionismo, a estrutura essencial do curso é a prática de residência artística, complementada por 2 momentos “one-to-one” em que o desenvolvimento do guião será analisado individualmente, terminando com um *pitching* frente a um painel de 3 produtores.

CONDIÇÕES DE ACESSO

A candidatura e frequência do curso estão abertas a quem tiver concluído o 12º ano de escolaridade, tenha mais de 18 anos e entregue uma carta de motivação. Podem ser admitidos formandos com habilitação inferior desde que comprovada a sua aptidão pela coordenação do curso.

PÚBLICO ALVO: (MAIORES DE 18 ANOS)

- ▶ Profissionais do audiovisual e cinema;
- ▶ Estudantes de cinema;
- ▶ Apaixonados pela 7ª arte;
- ▶ Potenciais storytellers;
- ▶ Público em geral com conhecimentos mínimos de audiovisual.

CRITÉRIOS DE ADMISSÃO

- ▶ Habilitações Literárias;
- ▶ Análise de Currículo;
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Entrevista/Casting.

DOCUMENTOS A ENTREGAR

- ▶ Ficha de Inscrição (disponível no nosso site);
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Cópia do Certificado de Habilitações;
- ▶ 2 Fotografias (uma de rosto e outra corpo inteiro);
- ▶ Fotocópia do Cartão de Cidadão.

METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

- ▶ Expositiva e prática.
- ▶ Residência artística.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

- ▶ Textos de apoio; exercícios práticos.
- ▶ Visionamento de excertos de filmes.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- ▶ 500€;

CREDITAÇÃO

Os alunos receberão no final um diploma/certificado emitido pela NBAcademia, através da plataforma do Sistema Integrado de Informação e Gestão da Oferta Educativa e Formativa (SIGO);

NOTA: Sala de formação com as condições necessárias ao desenvolvimento do curso: Plasma, leitor DVD e PC portátil;

MÓDULOS

FORMADOR

MÓDULOS			FORMADOR
Conceitos elementares do desenvolvimento da escrita audiovisual	4x 1h	4hs	João Antero
Técnicas de Escrita	4x 1h	4hs	Sandra Lima
Organização de um guião.	4x 1h	4hs	José Sacramento
Construção de personagens.	4x 1h	4hs	Miguel Partidário
Trabalho prático de escrita.	4x 1h	4hs	Sandra Lima
Reflexão dos guiões desenvolvidos	4x 1h	4hs	José Sacramento
Trabalho prático de escrita.	4x 1h	4hs	Sandra Lima
1º one-to-one.	4x 1h	4hs	João Antero
Trabalho prático de escrita.	4x 1h	4hs	Sandra Lima
2º one-to-one.	4x 1h	4hs	José Sacramento
Trabalho prático de escrita – finalização dos guiões	4x 1h	4hs	José Sacramento
Pitching – Apresentação pública dos guiões desenvolvidos.	4x 1h	4hs	- a definir
Avaliação Individual / 360º Feedback	2x 1h	2hrs	Sandra Lima João Antero José Sacramento Miguel Partidário
TOTAL		30hs	

INICIAÇÃO À REPRESENTAÇÃO DOS 13 AOS 17 ANOS



#WORKSHOPS

12H

DURAÇÃO: 4 dias (12 horas)
12 horas (4 dias x 3 horas)

REGIME PÓS-LABORAL: 19:00 às 22:00hs

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E PEDAGÓGICA:
João Antero

Número mínimo de alunos: 10

Número máximo de alunos: 23

SOBRE O WORKSHOP:

Quem nunca sonhou em ser ator/atriz? Quem nunca pensou em pisar um palco ou estar em frente a uma câmara, a representar? Numa idade em que se fazem escolhas, em que é necessário decidir a área dos estudos futuros, este é o momento e é este o curso certo para tirar dúvidas, aclarar ideias e consolidar vocações. Dê aos seus filhos esta oportunidade. Dê a si mesmo esta oportunidade.

Neste workshop, os alunos poderão experienciar o palco, estar frente a uma câmara e viver momentos mágicos. Aprenderão a descobrir as suas potencialidades de representação, sentirão o que é a expressão corporal e vocal, lidarão com o improviso e aumentarão a sua autoconfiança.

Com formadores experientes nesta faixa etária, os alunos mais novos criarão memórias e os mais velhos tomarão as suas decisões. Ou não!

Público alvo: (entre os 13 e os 17 anos):

- ▶ Para quem está a pensar seguir o mundo da representação.
- ▶ Para quem ainda tem dúvidas sobre o que seguir.
- ▶ Para quem quer experimentar esta área do espetáculo.
- ▶ Para todos quantos sonham ser atores e atrizes.

CRITÉRIOS DE ADMISSÃO

- ▶ Habilitações Literárias;
- ▶ Análise de Currículo;
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Entrevista/Casting.

DOCUMENTOS A ENTREGAR

- ▶ Ficha de Inscrição (disponível no nosso site);
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Cópia do Certificado de Habilitações;
- ▶ 2 Fotografias (uma de rosto e outra corpo inteiro);
- ▶ Fotocópia do Cartão de Cidadão.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- ▶ 75€ no ato de inscrição;

METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

- ▶ Expositiva e prática.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

- ▶ Textos de apoio; exercícios práticos.
- ▶ Visionamento de excertos de filmes.

CREDITAÇÃO

Os alunos receberão no final um diploma/certificado emitido pela NBAcademia, através da plataforma do Sistema Integrado de Informação e Gestão da Oferta Educativa e Formativa (SIGO);

NOTA: Sala de formação com as condições necessárias ao desenvolvimento específico do curso.

MÓDULOS

FORMADOR

Introdução às linguagens e técnicas do/a intérprete	3x 1h	3hs	Miguel Linares
Construção de Personagem	3x 1h	3hs	Inês Martins
Técnicas de improvisação e Construção de cenas	3x 1h	3hs	Miguel Linares
Ligação Corpo-Voz	3x 1h	3hs	Inês Martins
TOTAL		12hs	

INICIAÇÃO AO TEATRO PARA MAIORES DE 45



#WORKSHOPS

50H

DURAÇÃO: 16 dias (50 horas)
(16 dias x 3 horas + 2 horas)

REGIME PÓS-LABORAL: 19:00 às 22:00hs

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E PEDAGÓGICA:
João Antero

Número mínimo de alunos: 10

Número máximo de alunos: 18

SOBRE O WORKSHOP:

Nunca é tarde para aprender a fazer teatro, descobrir as suas potencialidades de representação, desenvolver a sua expressividade corporal e vocal.

Venha aumentar a sua auto-confiança, determinação e desenvolvimento pessoal através da improvisação e do relacionamento cooperativo com os outros. Muitos são as técnicas básicas da representação teatral: da estimulação da imaginação, da criatividade e da experimentação aos exercícios de expressão corporal e vocal.

Os alunos terão a oportunidade de criarem cenas, recriarem situações e construir personagens, através de jogos lúdicos como o rollplay, a improvisação, movimentos e interpretação intuitiva. Venha dar asas à sua imaginação, de uma forma criativa.

PÚBLICO ALVO: (MAIORES DE 45 ANOS):

- ▶ Para quem sempre desejou representar e fazer teatro.
- ▶ Para quem ainda tem o bichinho da representação.
- ▶ Para todos quantos adiaram o sonho de ser atores e atrizes.

CRITÉRIOS DE ADMISSÃO

- ▶ Habilitações Literárias;
- ▶ Análise de Currículo;
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Entrevista/Casting.

DOCUMENTOS A ENTREGAR

- ▶ Ficha de Inscrição (disponível no nosso site);
- ▶ Carta de Motivação;
- ▶ Cópia do Certificado de Habilitações;
- ▶ 2 Fotografias (uma de rosto e outra corpo inteiro);
- ▶ Fotocópia do Cartão de Cidadão.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- ▶ (100€ de inscrição + 2 mensalidades de 200€)

METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

- ▶ Expositiva e prática.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

- ▶ Textos de apoio; exercícios práticos.

CREDITAÇÃO

Os alunos receberão no final um diploma/certificado emitido pela NBAcademia, através da plataforma do Sistema Integrado de Informação e Gestão da Oferta Educativa e Formativa (SIGO);

NOTA: Sala de formação com as condições necessárias ao desenvolvimento específico do curso.

MÓDULOS

FORMADOR

MÓDULOS			FORMADOR
INTRODUÇÃO À REPRESENTAÇÃO	1x 3h	3hs	Inês Martins Júlio Martin
Introdução às linguagens e técnicas do/a intérprete	3x 3h	9hrs	Inês Martins
Construção de Personagem	3x 3h	9hs	Júlio Martin
Técnicas de improvisação e composição de cenas	3x 3h	9hs	Júlio Martin
Técnicas de corpo - contacto e composição	3x 3h	9hs	Júlio Martin
Ligação Corpo-Voz	3x 3h	9hs	Inês Martins
Projeto Final	1x 2h	2h	Inês Martins Júlio Martin
TOTAL		50hs	

ABERTURA DA ESCOLA AO MEIO, REDES DE COOPERAÇÃO, PARCERIAS E PROTOCOLOS

A abertura ao meio e à comunidade surge como uma preocupação dominante e uma consequência mais que desejável, não só pelo objeto social e de responsabilidade da academia, mas também pela vontade de implementar resultados efetivos ao nível da projeção e integração dos formandos e alunos no mercado, nos meios culturais e na sociedade em geral. Para tal, diversas parcerias foram estipuladas e formalizadas em protocolos de cooperação, formais ou informais, mas com impacto ao nível dos resultados.



Escolas
Universidades
Academias

6



Entidades Públicas e
Privadas

17



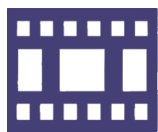
Associações e Espaços
Culturais

9



Teatros

5



Produtoras

8



Redes de Cooperação

3

ADMINISTRAÇÃO E DIREÇÃO

Integram a Administração e os corpos diretivos da NBA personalidades de reconhecido mérito e currículo nas áreas de intervenção da Academia: Sónia Costa e Joana Gaspar, administradoras da Cinemate e da NBAcademia/EPNB e Maura Gaspar, Diretora Executiva da NBAcademia/EPNB.



A CINEMATE

Fernando Costa fundou a Cinemate em 1965, uma empresa líder em estúdios e aluguer de equipamento, que trabalha com todas as televisões e empresas de audiovisual nacionais, bem como com diversas empresas internacionais.

O “core business” da Cinemate é a produção audiovisual, assim como o aluguer de estúdios e material técnico, aliado à formação e a assistência de técnicos especializados. Está sediada em Loures, com cerca de 16.000m², onde funcionam o departamento de alugueres de equipamento (iluminação, maquinaria e camaras), dois estúdios insonorizados, uma oficina para manutenção de equipamentos, viaturas assim como uma área de pós-produção (vídeo e áudio).

Com mais de 50 anos de existência, a Cinemate continua a crescer. Sendo o seu alicerce a experiência, a aposta na inovação e o manter-se a par das evoluções do setor.

Enquanto grupo, com diversas valências, a aposta na Academia, com Nicolau Breyner, e agora na escola profissional, é o prolongamento natural de uma estratégia empresarial de sucesso que sempre apostou na formação e na promoção profissional dos jovens em Portugal.

EQUIPA PEDAGÓGICA E DOCENTES

Somos criteriosos no recrutamento e na seleção de docentes com experiência, competências e conhecimentos adequados aos cursos profissionais que ministramos, assim como na constante monitorização e melhoria dos processos de formação, através da revisão e atualização dos métodos e conteúdos formativos.

Procuramos uma estabilidade do corpo docente nas áreas socioculturais, científicas e técnicas, adequadas ao modelo pedagógico do ensino profissional e ao artístico e técnico em particular, onde a área relacional detém suprema relevância. A par do saber fazer, os Docentes / Formadores são peças fundamentais na transmissão do “saber ser” e, dessa forma, elementos fundamentais para a concretização do processo de aprendizagem e parceiros de excelência para o nosso projeto educativo.

Do Professor / Formador desejam-se processos de partilha, a par da autonomia que lhe é conferida e das ações de formação propostas pela escola, para a sua própria evolução pedagógica e pessoal.



ONDE ESTAMOS

PALÁCIO PANCAS-PALHA (PALÁCIO VAN ZELLER)

Travessa do Recolhimento Lázaro Leitão nº1 (à rua de Sta Apolónia)

1100-468 Lisboa

Telefone: 218 438 020

Email: geral@nbacademia.pt

www.nbacademia.pt

CARRIS

210, 706, 759, 794 (Terminal Calçada da Cruz da Pedra)

METRO

Estação de Santa Apolónia (Linha Azul)

COMBOIO / CP

Linha da Azambuja, terminal de Sta. Apolónia,
Intercidades e Alfa Pendular



ESCOLA PROFISSIONAL NICOLAU BREYNER